

# DE NHO MOT THOI TA YEU NHAU

LE HUNG PHONG CHUYEN SOAN

WORDS & MUSIC BY THAI THINH

STANDARD TUNING

♩ = 80

INTRO



N-GT

Em Am

mf

PM-----1

PM-----1

TAB

0	2	2	0	2	2	2	1	0	0	2	4	3
0	2	2	0	2	2	2	0	2	0	2	3	3
0												

Am/F#

Dmadd9

②

⑥

1 0 0 2 0 1 3 (3) 2 3 6 0 0 1 1

2 0 0 2 0 2 0 0 2 3 6 0 1 2 1

2 2 0

Am

Em

5

6

PM-----1

PM-----1

0 1 3 3 1 2 2 2 0 2 2 0 2 2 2

0 2 2 2 0 2 2 2 2 2 2

0 0

Am/F#

B7sus4

7

8

2 0 0 4 2 4 5 4 (4) 4 2 5 2 5 4

2 0 0 4 2 4 5 4 (4) 4 2 5 2 5 4

2 2

# VERSE

B7 B 1 Em

HẠNH PHÚC TRONG TÂM VỚI ĐÃ KHÔNG TÌM  
VÀ VỚI BAO NGHIỆT

Am7 Em

TỐI. KHI VẮNG EM TRONG ĐỜI.  
NGÃ. XÔ CƯỜN TA MIỆT MÀI.

Em Am

TÌM đến CHÂN TRỜI MỚI VẪN THƯƠNG MỘT  
MỘT BƯỚC CHÂN TRƯỢT NGÃ ĐÃ TRÀI THẬT

D B 11 GMA17

THỜI. GÌ ĐÃ XA NGÀN KHỚP.  
DÀI. LẶC MẮT NHAU NGÀY MÀI.

17 **B7** **Em**

NGÀY ĐÓ TA LÃM LỖ ÔM ẤP NHAU HỨNG  
CÒN MÃI KHUNG TRỜI ĐÓ MÌNH GẬP NHAU LÚC

2 0 0 0 3 2 0 3 0 0 2 3 5  
2 1 0 2 0 2 4 5  
0

19 **Am** **B7** **B II**

HỜ. ĐỂ TIẾNG YÊU RẠM VỖ RỒI THỜI GIÀN XÃ  
ĐẦU. NGÀY THẮNG HOA MỘNG ĐÓ CÙNG NIỀM VUI NỔI

1 0 2 0 4 0 2 2 2 0 4 2 2 2 5 2  
0 2 2 0 4 4 4 4 4  
2

21 **Em** 1. **Am**

MỜ. MÃI VÔ TÌNH ĐẾN BÂY GIỜ. NHẬN  
SẦU. SẼ GHI LẠI

0 0 0 0 0 0 0 1 3 1 0  
0 2 0 0 4 2 4 4 2 0  
0

23 **Gdim/E** **B7** **B II**

RA HAI ĐỨA KHÔNG CÒN NHAU.

0 2 3 3 2 0 2 2 2 4 0 2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

25 **B7**

26 **2. Am**

CUỘC SỐNG LUÔN VỘI BIẾT BAO ĐIỀU. ĐỂ

7 7 8 0 2 0 0 1 3 4 1 2 2

7 7 1 2 0

27 **B7**

28 **Em**

NHỚ MỘT THỜI TA ĐÃ YÊU

2 2 4 4 0 2 0 0 2 2 4,5 4 2 2

2 4 2 0

**CHORUS**

29 **Em**

30 **Am7**

THÌ THÔI TA ĐÃ LỖ HẾT LÌA XA BẾN CHỜ NHAU SẼ

(0) 0 0 0 2 3 3 0 1 2 3 2 3 5 0 1 2 3 4 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

31 **D7**

32 **GMA7**

BỜ. VỀ. ĐỜI LÊNH ĐẾNH SÓNG VỖ BUỒN TRÔI LỬNG MÙA XUÂN NAY ĐÃ CHẾT VẮNG PHAI NÀO

1 2 1 1 2 3 0 2 2 2 3 4 3 4 0 2 3 0 2 3 4 4 5 3 4 1 2 3 3 4 5 4 0 1 2 3 4 5 3 4 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

33

Am/F#

34

LỜ. CƯỜN MÌNH TRONG NỖI NHỚ CHO đến BAO  
 NỀ. ĐỂ LẠI BAO HỒI TIẾC KHI KHẮC TÊN

0 0 0 1 3 0 0 1 0 2 1 2 0 2 0

3

35

B7

36

1. Em

GIỜ. MÌNH MỚI QUÊN NGÀY x LỬA.  
 NGƯỜI. GỌI MÃI TRONG ĐÊM

4 2 0 5 3 2 3 0 0 0 1 2 1 2 0 3

2

0

2.

D.S. al Coda

37

Em

38

Em

39

Em

THÌ THÔI TA ĐÃ BUỒN...

(3) 0 0 0 2 3 0 2 2 4 5 4 2 2 (0)

0

0

40

41

42

PM. PM.

0 2 2 0 1 0 0 2 1 0 0 2 0 1 3  
 0 4 4 2 0 0 0 4 3 2 0 2 2  
 0 2 2 2 0 3 3 2

43 The wind is in the trees

44

45 P.M. -----

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system contains measures 46 and 47. Measure 46 features a melody with eighth and quarter notes, and a bass line with a triplet of eighth notes. Measure 47 continues the melody with a quarter note and a half note, and the bass line with a quarter note and a half note. The second system contains measures 48 and 49. Measure 48 features a melody with a quarter note and a half note, and a bass line with a quarter note and a half note. Measure 49 features a melody with a quarter note and a half note, and a bass line with a quarter note and a half note. The third system contains measures 50 and 51. Measure 50 features a melody with a quarter note and a half note, and a bass line with a quarter note and a half note. Measure 51 features a melody with a quarter note and a half note, and a bass line with a quarter note and a half note.